



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
БУРЯАД УЛАСАЙ СОЁЛОЙ ЯАМАН

П Р И К А З

17 февраля 2023 г.

№ 003-86

г. Улан-Удэ

О начале приема заявок от организаций кинематографии на участие в конкурсном отборе на получение субсидии из республиканского бюджета на производство национальных фильмов

В соответствии с пунктом 2.1. Порядка предоставления субсидии из республиканского бюджета на производство национальных фильмов, утвержденного постановлением Правительства Республики Бурятия от 12.11.2019 № 600,

п р и к а з ы в а ю:

1. Объявить о начале приема заявок от организаций кинематографии на участие в конкурсном отборе на получение субсидии из республиканского бюджета на производство национальных фильмов с 02.03.2023г. до 31.03.2023г.

2. ГАУК РБ «Национальная библиотека Республики Бурятия (Гармаева Л.В.) обеспечить размещение объявления о приеме заявок на предоставление субсидии, согласно приложению к настоящему приказу на официальном сайте Министерства культуры Республики Бурятия (www.minkultrb.ru).

3. Отделу искусств, народного творчества и образования (Попова Н.Р.):

- обеспечить прием документов и материалов на получение государственной поддержки в виде субсидий на производство национального фильма с 2 по 31 марта (включительно) 2023 г.;
- представить проект приказа о создании Экспертной комиссии для проведения экспертизы материалов, представленных от организаций кинематографии;
- обеспечить своевременное представление указанных материалов на рассмотрение Экспертной комиссии.

4. Контроль за исполнение настоящего приказа оставляю за собой.

Министр

С.Б. Дагаева

Исп. Жимбеева Э.А.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Республики Бурятия
от «17» 02 2023 г. № 003-16

**Объявляется прием документов
на получение субсидии из республиканского бюджета
на производство национальных фильмов**

Министерство культуры Республики Бурятия (далее – Минкультуры РБ) объявляет о начале приема заявок от организаций кинематографии на участие в конкурсном отборе на получение субсидий из республиканского бюджета на производство национальных фильмов с **02.03.2023г. до 31.03.2023г.**

Субсидия предоставляется юридическому лицу – организации кинематографии, зарегистрированной в соответствии с законодательством Российской Федерации и осуществляющей свою деятельность в сфере кинопроизводства на территории Республики Бурятия.

Субсидия предоставляется по итогам организованного Минкультуры РБ конкурсного отбора заявок от организаций кинематографии на производство национальных фильмов посредством финансового обеспечения части затрат, связанных с производством национальных фильмов, в том числе для детей и юношества (в соответствии с Перечнем затрат, связанных с производством национальных фильмов, согласно приложению № 1).

Размер субсидии, подлежащей предоставлению, должен составлять 70% сметной стоимости производства национального фильма и не должен превышать общий объем средств (лимитов бюджетных обязательств) республиканского бюджета, доведенный Минкультуры РБ на предоставление субсидии на производство национальных фильмов на соответствующий финансовый год и составляющий в 2023 году 3300000 (три миллиона триста тысяч) рублей.

Получатели субсидий на дату подачи заявки должны соответствовать следующим требованиям:

- не являться государственными (муниципальными) учреждениями;
- не должны находиться в процессе реорганизации (за исключением реорганизации в форме присоединения к юридическому лицу, являющемуся участником отбора, другого юридического лица), ликвидации, в отношении их не введена процедура банкротства, деятельность получателя субсидии не приостановлена в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации;
- не должны иметь неисполненной обязанности по уплате налогов, сборов, страховых взносов, пеней, штрафов, процентов, подлежащих уплате в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах;
- не должны являться иностранными юридическими лицами, а также российскими юридическими лицами, в уставном (складочном) капитале

которых доля участия иностранных юридических лиц, местом регистрации которых является государство или территория, включенные в утверждаемый Министерством финансов Российской Федерации перечень государств и территорий, предоставляющих льготный налоговый режим налогообложения и (или) не предусматривающих раскрытия и предоставления информации при проведении финансовых операций (офшорные зоны) в отношении таких юридических лиц, в совокупности превышает 50 процентов;

- не должны получать средства из республиканского бюджета, из которого планируется предоставление субсидии в соответствии с правовым актом, на основании иных нормативных актов на цели, указанные в пункте 1.2 постановления Правительства Республики Бурятия от 12.11.2019 г. № 600 «Об утверждении Порядка предоставления субсидии из республиканского бюджета на производство национальных фильмов» (далее - Порядок);

- не должны иметь просроченную задолженность по возврату субсидий в бюджет Республики Бурятия, бюджетных инвестиций, предоставленных из республиканского бюджета, и иную просроченную задолженность перед бюджетом Республики Бурятия.

Заявка на получение государственной поддержки в виде субсидии на производство национального фильма должна содержать следующие документы и материалы:

а) сопроводительное письмо на имя министра культуры Республики Бурятия;

б) информацию об организации кинематографии и о национальном фильме (приложение № 2);

в) краткое содержание (синопсис) национального фильма, подписанный автором сценария;

г) режиссерскую экспликацию проекта национального фильма (приложение № 3);

д) фильмографию режиссера, автора(ов) сценария и продюсера;

е) черновую сборку видеоматериалов национального фильма на DVD-диске или USB-флэш-накопителе в формате AVI или MP4 (при наличии);

ж) калькуляцию фактических затрат по производству национального фильма, подписанную продюсером, режиссером-постановщиком, главным бухгалтером;

з) календарно-постановочный план производства национального фильма (приложение № 4, в том числе изобразительные материалы - эскизы персонажей и изобразительное решение национального фильма);

и) обоснование потребности в субсидии, необходимой для производства национального фильма (приложение № 5);

к) копии учредительных документов, заверенные печатью (при наличии) и подписью уполномоченного должностного лица организации;

л) характеристику организации-заявителя за подписью руководителя организации кинематографии (в свободной форме), содержащую следующие сведения:

- о материально-технических ресурсах (информация в свободной форме о наличии профессионального кинооборудования);

- о кадровых ресурсах (информация о наличии специалистов с профильным образованием, непосредственно принимающих участие в производстве национального фильма (продюсер, сценарист, режиссер-постановщик, оператор-постановщик, звукорежиссер), с предоставлением документов о высшем профессиональном образовании);

м) в случае подачи заявки уполномоченным представителем организации кинематографии должна быть доверенность для подачи документов на конкурс и копия паспорта представителя организации кинематографии. Доверенность на осуществление действий от имени организации кинематографии должна быть заверена печатью организации кинематографии (при наличии) и подписана руководителем организации кинематографии или уполномоченным руководителем организации кинематографии лицом.

Организация кинематографии вправе подать не более одной заявки на участие в конкурсном отборе, которая может включать в себя создание не более одного национального фильма.

Расходы, связанные с оформлением и направлением заявки в Минкультуры РБ и прилагаемых к ней документов, несет организация кинематографии.

Заявка должна быть прошита, пронумерована, заверена печатью (при наличии) организации кинематографии и запечатана в конверт (заявка предоставляется в письменном виде и на электронном носителе). Первым должно быть подшито сопроводительное письмо с описью представленных документов.

Заявители могут представить в Минкультуры РБ в составе заявки по собственной инициативе следующие документы:

а) в налоговом органе – выписку из Единого государственного реестра юридических лиц, справку об исполнении налогоплательщиком обязанности по уплате налогов, сборов, пени и налоговых санкций;

б) в Пенсионном фонде Российской Федерации – справку об исполнении плательщиком обязанности по уплате страховых взносов, пеней и штрафов.

В случае непредставления заявителем указанных документов соответствующая информация запрашивается уполномоченным органом в рамках межведомственного информационного взаимодействия по состоянию на дату подачи заявки заявителем.

В срок не более 15 рабочих дней после окончания приема заявок на участие в конкурсном отборе Минкультуры РБ проверяет поданные заявки на соответствие требованиям и принимает решение, которое содержит список организаций, чьи заявки подлежат дальнейшему рассмотрению. Данное решение оформляется протоколом, который подписывается первым заместителем министра культуры Республики Бурятия или его заместителем и размещается на сайте Минкультуры РБ не позднее следующего рабочего дня после принятия решения. Данное решение может быть обжаловано в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

Организация кинематографии, подавшая заявку на участие в конкурсном отборе на получение субсидии, не допускается к участию в нем, в следующих случаях:

- несоответствие организации кинематографии требованиям, установленным пунктом 1.8 Порядка;
- несоответствие представленных документов требованиям, предусмотренным пунктом 2.2 Порядка, или непредставление (предоставление не в полном объеме) указанных документов;
- поступление заявки после окончания срока приема заявок;
- недостоверность представленной организации кинематографии информации, в том числе информации о месте нахождения и адресе юридического лица.

Уведомление о допуске и недопуске к участию в конкурсном отборе на предоставление субсидии, направляется организациям кинематографии в течение 5 рабочих дней со дня подписания протокола.

Дальнейшее рассмотрение заявок организаций кинематографии осуществляются на заседании экспертной комиссии.

Оценка заявок экспертной комиссией осуществляется в два этапа. Первый этап осуществляется посредством заполнения оценочных листов членами экспертной комиссии по критериям с использованием балльной системы оценок. На втором этапе осуществляется презентация фильма продюсером и (или) режиссером перед членами экспертной комиссии, который проходит не позднее 10 календарных дней после окончания первого этапа. На втором этапе экспертная комиссия объективно оценивает презентации фильмов организаций кинематографии от 0 до 10 баллов по каждому из следующих критериев: актуальность, художественная ценность, творческое своеобразие, потенциал национального фильма, соответствие сценария (синопсиса) тематике, установленной в приложении № 6.

Секретарем экспертной комиссии составляется рейтинг организаций кинематографии, который оформляется протоколом, с учетом количества баллов, выставленных членами экспертной комиссии по итогам двух этапов, в порядке убывания суммы набранных баллов.

Субсидия предоставляется организации кинематографии, заявка которой получила наибольшее количество баллов в соответствии с рейтингом.

Решение о предоставлении субсидии оформляется приказом Минкультуры РБ с учетом протокола заседания экспертной комиссии, который подписывается министром культуры Республики Бурятия в течение 5 рабочих дней после заседания экспертной комиссии.

Данное решение с указанием размера субсидии в течение 5 рабочих дней после подписания протокола размещается на официальном сайте Минкультуры РБ и на едином портале бюджетной системы Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и может быть обжаловано в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

Решение об отказе в предоставлении субсидии оформляется приказом Минкультуры РБ с учетом протокола заседания экспертной комиссии в течении 5 рабочих дней после его подписания и направляется организациям кинематографии в течение 5 рабочих дней со дня принятия решения об отказе.

Основанием для отказа в предоставлении субсидии является установление факта недостоверности представленной организацией кинематографии информации.

На основании приказа Минкультуры РБ в течение 5 рабочих дней со дня его подписания Минкультуры РБ заключает соглашение о предоставлении субсидии из республиканского бюджета с организацией кинематографии, указанной в протоколе, в соответствии с типовой формой, установленной Министерством финансов Республики Бурятия.

Результатом предоставления субсидии является выпуск фильма в прокат не позднее 31 декабря года, следующего за годом предоставления субсидии. Валовый сбор от проката фильма должен составлять не менее 50% от суммы предоставляемой субсидии, в течение 6 месяцев после выхода фильма в официальный прокат.

В случае отказа победителя конкурсного отбора от получения средств субсидии из республиканского бюджета субсидия предоставляется следующей организации кинематографии в соответствии с рейтингом.

Заявки на предоставление Субсидии принимаются до 31.03.2023 г. (включительно) по адресу: 670000, г. Улан-Удэ, ул. Ленина,30, Министерство культуры Республики Бурятия, кабинет 304 (с пометкой «на Субсидию»). Справки по телефону: 21-72-38, 21-35-17 (отдел искусств, народного творчества и образования).

ПЕРЕЧЕНЬ

затрат, связанных с производством национальных фильмов

Организациям кинематографии субсидия предоставляется в целях финансового обеспечения части затрат, связанных с производством национальных фильмов:

1. Оплата гонораров (в том числе начисления, предусмотренные законодательством Российской Федерации) творческим работникам организаций кинематографии.

2. Оплата услуг:

2.1. По обеспечению монтажно-тонировочного периода, звукозаписи.

2.2. По организации и обеспечению компьютерной обработки, изготовлению компьютерной графики, изготовлению спецэффектов и созданию титров.

2.3. По обеспечению охраны: декораций, костюмов, реквизита, кинооборудования при транспортировке; съемочных площадок.

2.4. Найма жилого помещения (гостиница) для привлеченных специалистов.

2.5. Транспортных расходов (железнодорожные и авиабилеты) для привлеченных специалистов.

2.6. По созданию музыкальных произведений.

2.7. Аренды автотранспорта (спецтехники, транспорта для обеспечения съемочного процесса), помещений для съемок, бытовых и офисных помещений для съемочной группы, животных.

3. Приобретение, изготовление, аренда декорационно-технического оформления, пиротехнических материалов, в том числе реквизита, костюмов, грима и расходных материалов.

4. Приобретение и аренда кинооборудования (свето-, звуковое, видеооборудование и т.д.), специальных средств связи.

5. Приобретение исключительных и неисключительных имущественных прав на использование аудиовизуальных произведений и иных объектов авторского права и смежных прав.

6. Оплата расходов, связанных с регистрацией прав в Российском авторском обществе, приобретением лицензии системы цифрового многоканального звука, выводом цифровой информации на другие носители.

7. Оплата расходов по тифлокомментированию и субтитрованию.

Информация
об организации кинематографии и о национальном фильме

1.	Название национального фильма	
2.	Организация-заявитель (исполнитель проекта), наименование	
3.	Организационно-правовая форма	
4.	Руководитель организации (продюсер) (ФИО, гражданство)	
5.	Адрес места нахождения (согласно учредительным документам организации)	
6.	Почтовый адрес (с указанием контактного телефона, факса, адреса электронной почты)	
7.	Жанр фильма	
8.	Краткая аннотация (одно предложение)	
9.	Объем фильма (в полезных метрах или минутах)	
10.	Режиссер (ФИО, гражданство), дебют (да/нет)	
11.	Автор сценария (ФИО, гражданство)	
12.	Композитор (ФИО, гражданство)	
13.	Формат (для кинофильмов - обычный, капе, широкоэкранный, широкоформатный; для видеофильмов - hd, betacam)	
14.	Цвет	
15.	Фонограмма (моно, стерео, долби-стерео)	
16.	На каком языке снимается фильм	
17.	Место реализации проекта:	
17.1.	- страна	
17.2.	- субъект(ы) Российской Федерации	

17.3.	- экспедиции (объем в полезных метрах или минутах)	
18.	Наличие сцен, требующих привлечения военнослужащих, вооружения и военно-технического имущества	
19.	Сроки производства фильма (количество месяцев)	
20.	Общий бюджет проекта	
21.	Сумма, запрашиваемая у министерства	
22.	Реквизиты организации:	
22.1.	ИНН - идентификационный номер налогоплательщика	
22.2.	Расчетный счет	
22.3.	Наименование банка	
23.	ФИО главного бухгалтера и телефон	
24.	Информация об основных направлениях деятельности и опыте работы, в том числе сведения о сроках (периоде) осуществления деятельности организации кинематографии; копии удостоверений национальных фильмов, снятых организацией кинематографии за весь период деятельности организации кинематографии; сведения об участии в российских и международных кинофестивалях, наличии призов и номинаций	

С условиями конкурсного отбора и предоставления субсидии из республиканского бюджета ознакомлен и согласен.

В соответствии с требованиями, установленными Порядком предоставления субсидий из республиканского бюджета на производство национальных фильмов, утвержденным постановлением Правительства Республики Бурятия от 12.11.2019 № 600, подтверждаю, что организация не является государственным (муниципальным) учреждением; организация не находится в процессе реорганизации (за исключением реорганизации в форме присоединения к юридическому лицу, являющемуся участником Конкурса, другого юридического лица), ликвидации, в отношении ее не введена процедура банкротства, деятельность получателя субсидии не приостановлена в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации; у организации отсутствует неисполненная обязанность по уплате налогов, сборов, страховых взносов, пеней, штрафов, процентов, подлежащих уплате в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах; организация не является иностранным юридическим лицом, а также российским юридическим лицом, в уставном (складочном) капитале которого доля участия иностранных юридических лиц, местом регистрации которых является государство или территория, включенные в утверждаемый Министерством финансов Российской Федерации перечень государств и территорий, предоставляющих льготный налоговый режим налогообложения и

(или) не предусматривающих раскрытия и предоставления информации при проведении финансовых операций (офшорные зоны) в отношении таких юридических лиц, в совокупности превышает 50 процентов; организация не получает средства из республиканского бюджета, из которого планируется предоставление субсидии в соответствии с правовыми актами, на основании иных нормативных актов на создание условий для производства национальных фильмов, в том числе для детей и юношества; у организации отсутствует просроченная задолженность по возврату субсидий в бюджет Республики Бурятия, бюджетных инвестиций, предоставленных из республиканского бюджета, и иная просроченная задолженность перед бюджетом Республики Бурятия.

Даю согласие на публикацию (размещение) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» информации о _____ (наименование заявителя), указанной в заявке, иной информации, связанной с конкурсным отбором.

Руководитель организации _____

(подпись)

(расшифровка подписи)

" " _____ г.

МП (при наличии)

Примечание: достоверность сведений, указанных на каждой странице, подтверждается текстом "Достоверность сведений, указанных на данной странице, подтверждаю" и подписью руководителя организации.

РЕЖИССЕРСКАЯ ЭКСПЛИКАЦИЯ
проекта национального фильма

(название национального фильма)

(Изложение режиссером-постановщиком (режиссером) фильма своего видения сценария (синописа/заявки), его концепция содержания будущей картины и соображения о тех способах, которыми он предполагает добиться желаемого творческого результата)

Режиссер фильма

КАЛЕНДАРНО-ПОСТАНОВОЧНЫЙ ПЛАН
производства национального фильма

(название национального фильма)

№№ п/п	Наименование работ	Месяцы
1.	Подготовительный период	
2.	Консервация	
3.	Съемочный период	
	Итого	
4.	Монтажно-тонировочный период	
	Итого	
5.	Изготовление и сдача исходных материалов	
	Всего по проекту	

(должность)

(подпись)

(ФИО)

МП (при наличии)

СМЕТА РАСХОДОВ
на производство национального фильма

(название национального фильма)

№№ п/п	Наименование статьи затрат	Сумма (руб.)	Примеч.
1.	Оплата гонораров (в том числе начисления, предусмотренные законодательством Российской Федерации) творческим работникам организаций кинематографии		
2.	Оплата услуг:		
2.1.	По обеспечению монтажно-тонировочного периода, звукозаписи		
2.2.	По организации и обеспечению компьютерной обработки, изготовлению компьютерной графики, изготовлению спецэффектов и созданию титров		
2.3.	По обеспечению охраны: декораций, костюмов, реквизита, кинооборудования при транспортировке; съемочных площадок		
2.4.	Найма жилого помещения (гостиница) для привлеченных специалистов		
2.5.	Транспортных расходов (железнодорожные и авиабилеты) для привлеченных специалистов		
2.6.	По созданию музыкальных произведений		
2.7.	Аренды автотранспорта (спецтехники, транспорта для обеспечения съемочного процесса), помещений для съемок, бытовых и офисных помещений для съемочной группы, животных		
3.	Приобретение, изготовление, аренда декорационно-технического оформления, пиротехнических материалов, в том числе реквизита, костюмов, грима и расходных материалов		
4.	Приобретение и аренда кинооборудования (свето-, звуковое, видеооборудование и т.д.), специальных средств связи		
5.	Приобретение исключительных и		

	неисключительных имущественных прав на использование аудиовизуальных произведений и иных объектов авторского права и смежных прав		
6.	Оплата расходов, связанных с регистрацией прав в Российском авторском обществе, приобретением лицензии системы цифрового многоканального звука, выводом цифровой информации на другие носители		
7.	Оплата расходов по тифлокомментированию и субтитрованию		
8.	Сметная стоимость фильма		

(должность)

(подпись)

(ФИО)

МП (при наличии)

ПЕРЕЧЕНЬ
тематики национальных фильмов

1. Знаменательные даты и события в российской истории.
2. Образы, модели поведения и созидательная мотивация нашего современника – человека труда, военного, ученого.
3. Историко-краеведческие исследования. Роль и место Республики Бурятия в истории страны.
4. Семья и семейные ценности в современном российском (бурятском) обществе.
5. Образы, модели поведения и созидательная мотивация в самореализации детей и молодежи во взаимодействии со старшими поколениями и традиционными ценностями.
6. Конструктивная активность гражданского общества в решении реальных злободневных проблем.
7. Закон и правопорядок: герои современного общества в борьбе с преступностью, терроризмом и экстремизмом.
8. Военная история России. Герои и события. Преемственность поколений, нравственных и исторических ценностей.
9. Первые в мире. Подвиги, открытия, свершения и события, изменившие мир.
10. Социально-психологическая тематика: нравственная мотивация в решении сложных жизненных ситуаций.